



**DOSSIER  
PÉDAGOGIQUE  
ATELIER LES  
GRANDES OUBLIÉES  
7H-11H  
ENSEIGNANT-E-S**



# **IMPRESSUM**

---

## **Réalisation**

Association ExceptionnELLES  
Ana Gonzalez, co-présidente  
Helena von Beust, co-présidente  
Sonnhalde 23, 2502 Biel/Bienne

## **Cheffe de projet**

## **Création des séquences**

## **Conception graphique et mise en page**

Helena von Beust

## **Groupe de projet**

Gisèle Waber (École primaire Tramelan, 3-4H); Manon Baecher (École primaire La Neuveville, 7H-8H); Valentine Frochaux (École secondaire Tavannes, 11H); Camille Heimberg (Collège des Alpes, Biel/Bienne)

## **Remerciements**

Un grand merci aux enseignantes qui ont testé ces séquences pédagogiques; au Réseau Égalité Berne francophone et à Barbara Ruf, cheffe du Bureau de l'égalité entre la femme et l'homme du canton de Berne pour son soutien.

# **SOMMAIRE**

---

## **Introduction:**

L'exposition ExceptionnELLES ..... p.4

**Visionner les vidéos** ..... p. 5

**Atelier “Les grandes oubliées”** ..... p.6

**Objectifs d'apprentissage (PER)**..... p.7

**L'interview de Titiou Lecoq** ..... p.9

## **Atelier “Les grandes oubliées”:**

Le questionnaire ..... p.13



## ***INTRODUCTION: L'EXPOSITION EXCEPTIONNELLES***

---

À l'occasion du 50e anniversaire du droit de vote et d'éligibilité des SuisseSSES, des statues de dix femmes exceptionnelles du canton de Berne (Bienne et Grand Chasseral) ont été inaugurées. Des femmes au parcours riche et inspirant que l'Histoire a trop longtemps laissées dans l'ombre. Des femmes invisibilisées, comme tant d'autres, quasiment absentes de l'espace public: en effet, la majorité des rues et places en Suisse portent le nom d'hommes.

L'exposition ExceptionnELLES rend hommage à ces pionnières, les racontant par une biographie, une effigie et parfois une vidéo. Évoquer leur vie, c'est parler de professions passionnantes et variées, de l'histoire régionale, nationale ou même internationale, de l'histoire des mentalités, de la condition des femmes et surtout de courage. Des thèmes qui sont approfondis dans ces dossiers pédagogiques, destinés aux élèves de l'école obligatoire.

# **VISIONNER LES VIDÉOS**

## **• Documentaires ExceptionnELLES Biel/Bienne**

En tout premier, les élèves peuvent visionner les courts documentaires historiques animés racontant la vie des cinq Biennoises d'ExceptionnELLES. Chacun d'eux dure une dizaine de minutes pour une durée totale de 55 minutes. Pour les visionner, scannez le code QR ou copiez le lien ci-dessous.

<https://www.youtube.com/watch?v=ghKGwO1U93s>



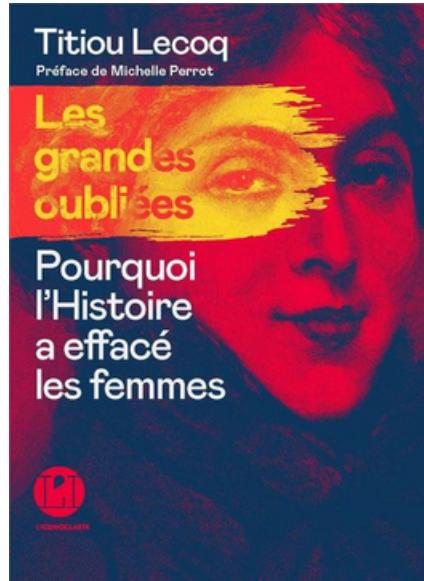
## **• Vidéo ExceptionnELLES Grand Chasseral**

Visionnez avec les élèves la vidéo résumant le parcours des femmes de l'exposition ExceptionnELLES Grand Chasseral. Sa durée est de 5 minutes.

Si possible, déplacez-vous et découvrez les statues du projet ExceptionnELLES. Elles sont à Saint-Imier, Villeret, Tramelan, Tavannes, Sauge.

<https://vimeo.com/manage/videos/649434458>





## ATELIER *LES GRANDES OUBLIÉES*

---

« *Tant qu'on ne cherche pas les femmes dans l'Histoire, on ne les trouve pas* ».

C'est ce qu'explique Titiou Lecoq, journaliste française interrogée sur France Inter en 2021. Dans cette interview, elle parle de son livre "Les grandes oubliées - Pourquoi l'Histoire a effacé les femmes" (publié aux éditions de l'Iconoclaste en 2021).

Voici comment Michelle Perrot - historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris-Diderot - résume ce livre:

De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'histoire. *"C'est maintenant, à l'âge adulte, que je réalise la tromperie dont j'ai été victime sur les bancs de l'école. La relégation de mes ancêtres femmes me met en colère. Elles méritent mieux. Notre histoire commune est beaucoup plus vaste que celle que l'on nous a apprise."* Pourquoi ce grand oubli ? De l'âge des cavernes jusqu'à nos jours, Titiou Lecoq s'appuie sur les découvertes les plus récentes pour analyser les mécanismes de cette vision biaisée de l'Histoire. Elle redonne vie à des visages effacés, raconte ces invisibles, si nombreuses, qui ont modifié le monde. Pédagogue, mordante, irrésistible, avec elle tout s'éclaire. Les femmes ne se sont jamais tuées. Ce livre leur redonne leurs voix. *"Femme libre et engagée, esprit avide et curieux, écrivaine confirmée, Titiou Lecoq livre un grand récit, passionnant et vrai."*

# **OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE (PER)**

---

## **Histoire**

SHS 32 — Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps...

- 4...en examinant les manifestations de la mémoire et leurs interactions avec l'histoire
- 6...en analysant les différentes conceptions des relations entre individus et groupes sociaux à différentes époques

SHS 33 — S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales...

- 2...en classant et en synthétisant de manière critique les ressources documentaires
- 4...en replaçant les faits dans leur contexte historique et géographique

## **Français**

L1 31 — Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens...

- 5...en confrontant le contenu du texte à des références diverses
- 7...en se décentrant et en adoptant une posture réflexive et critique
- 9...en hiérarchisant et en synthétisant les contenus

## **Capacités transversales**

Communication ...

- Analyse des ressources
  - explorer des sources variées et comprendre l'apport de chacune
  - recouper les éléments d'information provenant de diverses sources
  - dégager des liens entre ses acquis et ses découvertes
- 
- Exploitation des ressources
  - répondre à des questions à partir des informations recueillies

Pensée créatrice....

- Développement de la pensée divergente
- exprimer ses idées sous de nouvelles formes
- se libérer des préjugés et des stéréotypes

Stratégie d'apprentissage...

- Plusieurs éléments sont exercés ici

Démarche réflexive

- Remise en question et décentration de soi
- renoncer aux idées préconçues
- reconnaître ses préjugés et comparer son jugement à celui des autres

# L'INTERVIEW DE TITIOU LECOQ

L'atelier "Les grandes oubliées" permet donc aux enfants de comprendre que les femmes ont, bien plus qu'on ne le pense, été actives dans la société. Elles ont aussi fait de grandes choses ou occupé des positions importantes. C'est l'historiographie qui a posé problème: l'écriture de l'Histoire, donc.

Pour cela, les élèves écoutent l'interview de France Inter avec Titou Lecoq. Ils peuvent alors répondre au questionnaire.

Une correction a lieu en classe (la fiche comportant les réponses correctes est disponible dans ce dossier).

**L'interview de Titou Lecoq est accessible via le lien suivant :**

<https://www.youtube.com/watch?v=YHNvxx-cMVs&t=337s>



# ATELIER LES GRANDES OUBLIÉES : LE QUESTIONNAIRE

---

- **Qui est Titiou Lecoq ?** Elle est une journaliste, blogueuse, essayiste et romancière française.
- **Comme s'appelle l'ouvrage qu'elle a écrit et sur quelles sources se base-t-il ?** "Les grandes oubliées - Pourquoi l'Histoire a effacé les femmes". L'autrice s'appuie sur les travaux récents de dizaines d'historiens et d'historiennes.
- **Elle parle dans son livre du "mythe de la femme empêchée". De quoi s'agit-il ?** Pendant longtemps, l'école a raconté aux élèves en cours d'histoire que les femmes s'occupaient du ménage et des enfants et qu'elles avaient été empêchées de travailler, d'aller dans le monde, de faire des choses et de participer à l'Histoire. Les historiennes qui travaillent sur le sujet prouvent aujourd'hui que c'est faux. Ça n'est pas pour cette raison qu'elles ne figurent pas dans les livres d'histoire.
- **Les hommes allaient chasser, pendant que les femmes attendaient dans la grotte avec les enfants... Quand ces clichés sur la préhistoire ont-ils été construits, selon les recherches actuelles ? (5.50)** Notre vision de la préhistoire a été formée au 19e siècle. C'est à cette époque que les archéologues et chercheurs découvrent des restes humains. Ces chercheurs vivent au quotidien le modèle suivant: un papa travaille, une maman reste à la maison pour s'occuper du ménage et des enfants. Voilà leur vision de la répartition des rôles selon le sexe. Ils transposent ce modèle à la préhistoire. La réalité, c'est qu'on ne sait pas quel rôle social les femmes avaient à la préhistoire.

- **Que disent les recherches actuelles sur la condition des femmes au Moyen âge ?** Le Moyen âge a duré presque mille ans. Les femmes étaient partout. On trouve par exemple dans des registres de métiers que des femmes sont des jongleresses, chevaleresses, peinteresses, orfavreresses.. Elles pouvaient exercer presque tous les métiers, elles pouvaient être reines de France, bâtir des cathédrales.
- **Titiou Lecoq dit: "Tant qu'on ne cherche pas les femmes dans l'Histoire, on ne les trouve pas". Qu'entend-elle par là ? (7.40)**  
**Qui raconte l'Histoire dans les manuels d'Histoire ?** L'école républicaine naît au XIXe siècle en France. Les manuels d'Histoire ont été écrits par des hommes à cette époque-là. En Suisse, vers 1900 aussi, l'école primaire est obligatoire partout. À cette époque, la société est très genrée. Les historiens et auteurs des livres d'histoire vont souvent transposer leur propre réalité et leur vision du monde sur leur vision de l'histoire. À partir du XIXe siècle, la société européenne est effectivement dominée par les hommes blancs. Les femmes sont au second plan. Les historiens de l'époque ne vont même pas avoir l'idée de chercher dans l'Histoire la présence des femmes et ainsi étudier le rôle qu'elles avaient à d'autres époques. Quand les historiennes des années 1970 commencent à chercher la présence de femmes au Moyen âge, elles les trouvent !
- **Pourquoi la société du Moyen âge accorde-t-elle un rôle différent aux femmes ?** La société construite sur une différence fondamentale entre masculin et féminin est très moderne. La société du Moyen âge est basée sur des classes sociales. Il vaut mieux être une femme noble qu'un homme paysan au Moyen âge. Les femmes ont leur "agentivité": une capacité d'action sur le monde. Cela disparaît avec la Révolution française.

- **Qu'est-ce que la loi salique française ?** C'est une loi élaborée sur la base de documents trafiqués qui stipule que la succession au trône de France ne se fait que par ordre de primogéniture mâle. Selon cette loi dite «salique», les femmes de la maison de France ne peuvent ni prétendre au trône ni transmettre la couronne à leur fils aîné. Cette loi est utilisée au début du XIV<sup>e</sup> siècle pour évincer Jeanne, la fille de Louis X, du pouvoir. C'est son oncle (de rang inférieur) qui lui vole le trône. Cet événement est un moment clé : le genre devient plus important que le rang social.
- **Pourquoi la Renaissance est-elle une période de terreur pour les femmes, à certains égards ?** C'est la période de la chasse aux sorcières (surtout en Allemagne ou en Suisse). L'invention de l'imprimerie va mener à une théorisation et à une justification de cette pratique. Cela crée un climat de terreur pour les femmes, notamment les femmes seules qui ne sont pas sous la protection d'un mari. Les femmes sont exclues des corporations de métiers, elles perdent leur droit, etc.
- **La Révolution française est une période régressive pour les femmes, dans quel sens ?** L'égalité se fait entre les hommes et pour eux, ils acquièrent de nouvelles libertés, de nouveaux droits. Pour les femmes, l'égalité se fait par le nivellation par le bas. Elles perdent leur droit de vote dans les assemblées par exemple. Pourtant, elles avaient participé à la Révolution comme soldates, journalistes, etc.
- **Quel impact aura la Première Guerre mondiale sur la place des femmes dans la société ?** Pendant la guerre, de nombreuses femmes prennent la place de leur mari dans les fabriques notamment. Quand ils reviennent de la guerre, pour beaucoup, il faut "retrouver la France d'avant le massacre". Il faut repeupler la France. Les femmes doivent rentrer à la maison, elles sont "réduites à la fonction d'utérus", explique l'autrice. Les lois les plus dures sont votées, contre l'avortement, etc.